



Krassekarle

Det vrillede med beværtninger i bordelkvartererne, og tjenerne var næsten altid bondefangere og alfonsere, eller 'krassekarle' som de også blev kaldt. I skænkestuen i et af værtshusene i Holmensgade omkring år 1900 sidder en prostitueret i sin hvide 'uniform' og nyder sin mad. Foran hende ses to kvinder med en skødehund og et par håndbajere.

Ifølge prostitutionsloven af 1874 skulle kvinder registreres som fruentimmere i et offentligt hus hvis de havde fået flere advarsler eller var blevet straffet for utugt. Husene var enten bordeller eller værtshuse. Omkring 1900 var der indskrevet 650 offentlige fruentimmere i København. Pigerne måtte ikke færdes på Strøget eller på Amalienborg Plads, ligesom de ikke måtte komme bestemte steder i Tivoli.



Bordelmutter

Omkring 1900 tjente de yngste piger mellem 50 og 100 kroner om dagen, mens de gamle piger fik mellem 66 og 75 øre pr. gang. Det svarede til prisen på seks fadøl. Bordellerne havde lukkede træpersienser foran vinduerne i stueetagen, så man ikke kunne kikke ind. I de pænere bordeller var der en modtagelsessalon i stueetagen hvor bordelmutter sad sammen med sine piger og ventede på kunder. På fotografiet ses et bordel i Holmensgade hvor bordelmutter fordriver ventetiden sammen med tre piger og en skødehund.

Det fortælles om fruentimmer Anna Nifinger fra Helsingørgade at hun en dag havde haft besøg af 96 svenske gæster. Det blev hendes værtinde meget forarget over. Selv om hun havde arbejdet i branchen i 40 år, havde hun aldrig haft over 42 gæster på en dag, for mere end det var sjusk!



Trærøven

Pigernes øgenavne henviste ikke altid lige smagfuldt til deres person. Vi nævner i flæng: Stine-Sødthul, Bondens glade Liv, Trærøven, Øje op og ned, Torskeøjet, Blege Mille, Skurve-Laura, Skalle-Hanne, Trine med bulen, Kattekvæleren og Fut-Kirsten. Thora-Næsebras manglede næseryggen enten på grund af sygdom eller slagsmål, og Maren med Træbenet havde slået et søm i sit træben hvor hun altid havde sin nøgle hængende. Pigen på fotografiet er Svenske Mathilde. Hun er omgivet af en flok solbrændte russiske matroser på beværtningen 'Det røde Hav' i Holmensgade. Bag matroserne står alfonsen med cykelstyrsskægget på billedet af indgangspartiet til 'Det røde Hav'. Han var en af datidens kendte alfonsere.